

CLIP STUDIO PAINT
合同誌参加者向け
マニュアル

Ver1.02
2016.11.03版

■はじめに■

本ガイドの目的

本ガイドは、サークル『藤中工房』の合同誌企画に必要な原稿作成や原稿提出時に必要なマニュアルです。

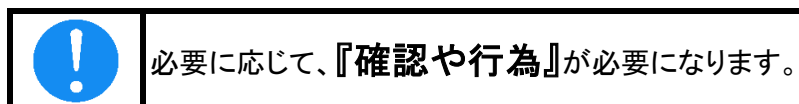
本ガイドの免責事項

本ガイドに掲載されている画面は現時点のバージョンです。ソフトウェアのシリーズやバージョンアップ等により実際の画面と異なる場合がございます。予めご了承ください。

本ガイドの制作環境

基本OS: 日本語版 Windows7 Professional Service Pack 1
システムの種類: 64ビット オペレーティング システム
ソフトウェア名: Windows版 CLIP STUDIO PAINT EX
ソフトウェアバージョン: 1. 6. 3

本ガイドで使用しているマーク



本ガイドを利用するに当たっての注意

本ガイドは、主に初心者向けにご案内していますが、同人誌制作経験者でも、必要な内容を記載しています。お手数おかけしますが、よろしく願い申し上げます。

■本書に記載されている会社名、商品名、製品名などは一般に各社の登録商標または商標です。本書中では®、TM マークは明記しておりません。

■目次■

1. 新規作成時の原稿サイズ設定方法	4
2. 原稿提出時のファイル出力方法	5
3. インターフェース変更方法	6
4. ソフトウェアバージョンの確認方法	7
5. 更新履歴	8
6. 奥付	9

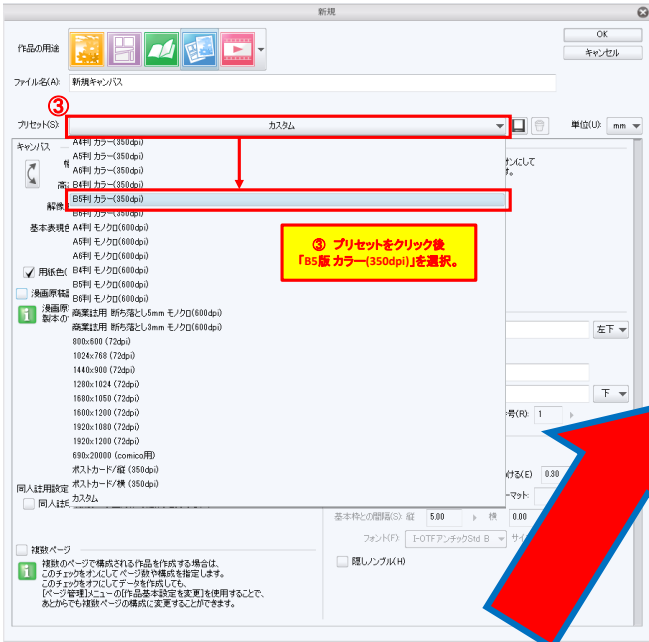
1. 新規作成時の原稿サイズ設定方法

※こちらの説明は、カラーで作成する設定を案内しています。※モノクロの場合はこちらの設定と異なる部分があります。

①メニューバー＞ファイル(F)＞新規(N)の順番に開きます。



または をクリックします。

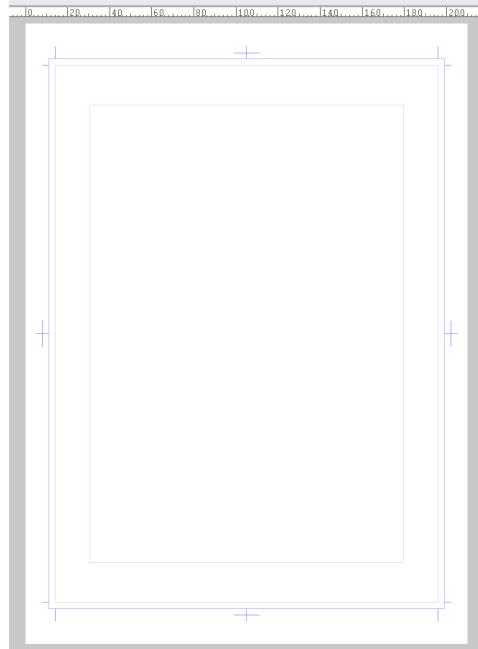


③ プリセットをクリック後「B5判 カラー(350dpi)」を選択。

下記の設定で行って、原稿作成をお願いします。



上記設定を行うことで、下記の状態が表示ができます。



④ 選択すると、下記設定がデフォルトで表示されます。この時、漫画原稿設定にある、製本(仕上がり)サイズの中に表紙落とし幅(D)が「5.00」と入っているためこちらを「3.00」へ変更します。

※こちらの値以外で変更するところはありません。基本枠(内枠)については、どのような値でも特に問題がありません。

2. 原稿提出時のファイル出力方法

※こちらの説明は、カラーで作成する設定を案内しています。※モノクロの場合はこちらの設定と異なる部分があります。

① メニューバー＞ファイル(F)を選択。

② 画像を統合して書き出し(R)を選択。

③ .psd(Photoshopドキュメント)を選択。

④ 保存先とファイル名を指定してください。
ここでは、保存先をデスクトップ、ファイル名を新規キャンパスとしています。保存先やファイル名は任意の場所と名前を指定して入力してください。ファイルの種類(T)が『Photoshopドキュメント』であることも確認してください。

⑤ 保存ボタンを押すと「psd書き出し設定」画面が表示されます。下記内容を確認の上、OKボタンを押してください。

※Ver1.6.2までの画面です。

※Ver1.6.3の画面です。

⑤

- 出力イメージ: 漫画の吹き出しのセリフ等、テキストレイヤーが存在する場合は、「トンボ(T)」と「テキスト(X)」には必ずチェックを入れてください。それ以外の部分には、チェックを入れなくてください。
※PROではノンブル機能はありません。
- 出力範囲(R): 「トンボの裁ち落としまで」を選択してください。
※PROでは出力範囲を設定出来る機能はありません。
- 表現色(G): 「CMYKカラー」を選択してください。
※「RGBカラー」を選択しても構いませんが、印刷時に色が変わる可能性があります。
- 元データからの圧縮率(Z): 100.00%(等倍)の状態にしてください。
- 拡大縮小時の処理: イラスト向き(O): カラーイラストやカラー漫画はこちらを選択してください。
- ラスターライズ(A): 高速でも構いませんが、「品質優先」を推奨します。

【重要】CLIP STUDIO PAINT PROで原稿作成されている人は下記内容を把握してください。

出力時に、出力範囲(R):の機能がありません。
A4サイズ(210mm×297mm)のまま、

『CLIP STUDIO PAINT PRO』を利用している旨を必ず提出時にお伝えください。

その際確認用として、原稿サイズ(188mm×263mm)に合わせた状態のファイルを返信します。
そこで問題有無確認後、提出原稿正式受理といたします。

3. インターフェース変更方法



長時間作業をする時に、目の疲労を軽減、描画を見やすくする為にある機能です。
必要に応じて設定をしてください。

① メニューバー > ファイル(F) の順番に選択。

② 環境設定(E)を選択。

③ インターフェースを選択。

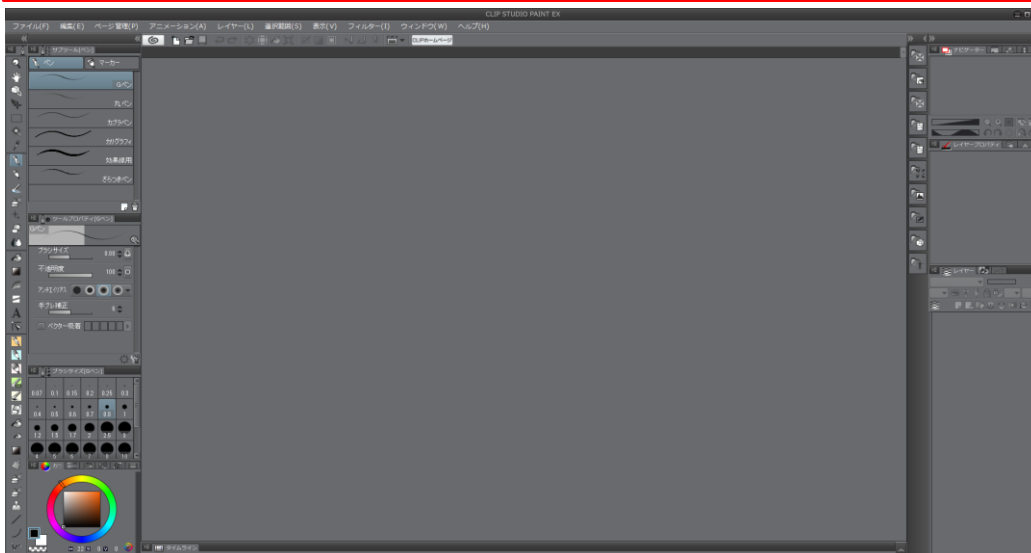
④ 「淡色」→「濃色」を選択。

⑤ 調整バーを一番左へ動かします。

※下記の状態になりましたら、OKボタンを押します。

⑥ OKボタンを押して、画面を閉じます。

※下記の状態で設定が完了します。

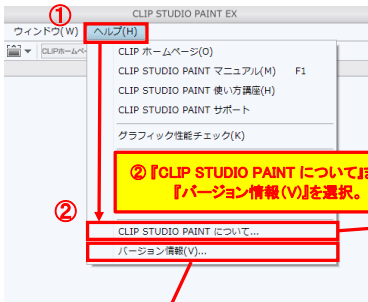


4. ソフトウェアバージョンの確認方法



ソフトウェアのシリーズ名とソフトウェアのバージョンを確認できる方法です。

① メニューバー > ヘルプ(H) の順番に選択。

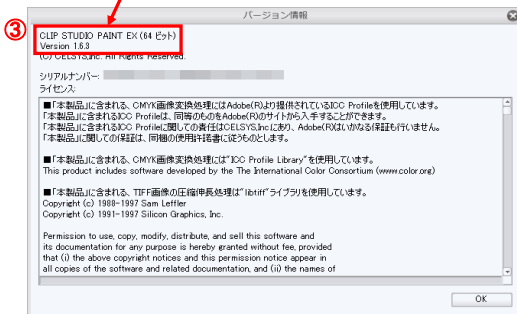


※CLIP STUDIO PAINT についてを開いた時の画面



② 『CLIP STUDIO PAINT について』または『バージョン情報(V)』を選択。

※バージョン情報(V)を開いた時の画面



5. 更新履歴

更新日	バージョン	内容
2016/09/25	Ver1.00	新規作成
2016/10/16	Ver1.01	2. 原稿提出時のファイル出力方法でCLIP STUDIO PAINT PRO利用者への注意内容を記載
2016/11/03	Ver1.02	本書の内容を大幅リニューアル、マニュアル冊子対応に変更しました

本書名:CLIP STUDIO PAINT 合同誌参加者向けマニュアル

発行:同人サークル『藤中工房』

2016年9月25日 発行
2016年11月3日 改訂第2版

※本書の一部または全部を無断で複製・転載・公衆送信アップロードを禁じます。